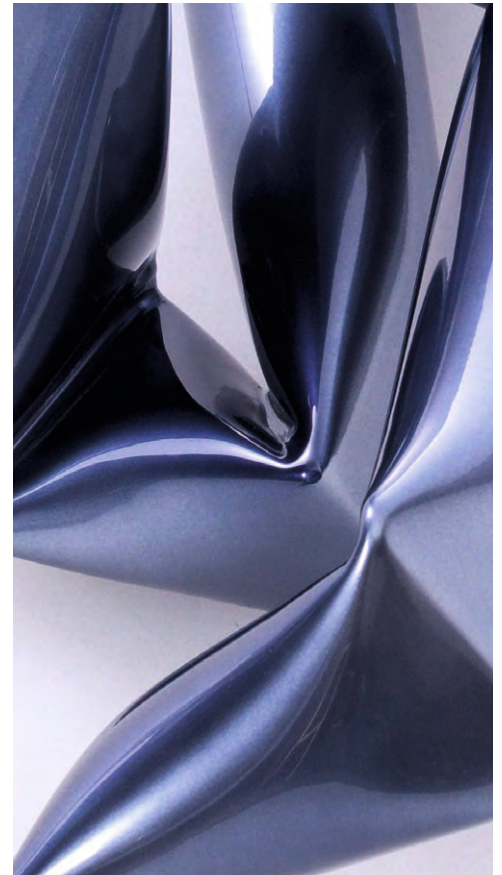


# FARBRAUSCH

DIETER BALZER | JÜRGEN PAAS | WILLI SIBER



## FARBRAUSCH

Die drei Künstler Dieter Balzer, Jürgen Paas und Willi Siber haben vieles gemeinsam. Sie arbeiten abstrakt. Sie verwenden industriell gefertigte Materialien wie PVC-Bänder, MDF-Platten und Stahlformen, Spezial-Folien und Pulverlacke, die sie zweckentfremdet und in handwerklicher Perfektion einsetzen. Sie experimentieren abseits der Funktionalität mit den spezifischen Eigenschaften der Materialien und stellen die ästhetische Komponente in den Vordergrund. In diesem Aufwertungsprozess agieren alle drei Künstler verschwenderisch mit dem Einsatz von Farbe.

In der Auseinandersetzung mit der Wechselwirkung von Farbe, Form, Oberfläche und Licht kommen sie jedoch zu ganz unterschiedlichen Ergebnissen – vom intellektuellen Dialog bis zur emotionalen Überwältigung – und bereichern so den Diskurs der grenzenlosen Skulptur heute.

Die Stern-Wywiol Galerie stellt in der Ausstellung Farbrausch Dieter Balzer erstmals vor und zeigt neue Werke ihrer Galeriekünstler Jürgen Paas und Willi Siber.

## DIETER BALZER

Dieter Balzer steht in der Tradition der konkreten Kunst. Er zerschneidet MDF-Platten und konstruiert daraus streng geometrische, architektonisch anmutende Objekte für Wand und Raum. Sie heißen Horizontale, Orthogonale oder Konjunktion. Diese beklebt Dieter Balzer mit Farbfolien, die in ihrer Passgenauigkeit die Verstrebungen der MDF-Konstruktionen zwar nachbilden, diese in ihrer Farbigkeit aber konterkarieren. Das Eigenleben der Farbe hebt so die Materialität des Objekts auf und überführt den Gegenstand ins Geistige, Konkrete.

## COLOR RUSH

The three artists Dieter Balzer, Jürgen Paas and Willi Siber have a lot in common. They all work with abstraction. They all use industrially manufactured materials like PVC band, MDF sheets, steel forms, custom-made plastic films and powder coatings, which they employ in an unintended but perfectly crafted manner. Unconcerned with any functionality, they experiment with the materials' specific qualities and focus on aesthetic components. In this process of enhancing their media's value, all three artists deal with color in a lavishly prodigal manner.

Nevertheless, their explorations of the interaction between color, form, surface and light lead them to very different results – ranging from intellectual dialogue to overwhelming emotion. Along the way, they make a valuable contribution to the current discourse on boundless sculpture.

In the exhibition Farbrausch (Color Rush), the Stern-Wywiol Galerie is presenting Dieter Balzer for the first time and is showing new works by the gallery's artists Jürgen Paas and Willi Siber.

Dieter Balzer stands in the tradition of Concrete Art. He cuts up MDF sheets and uses to construct strictly geometrical, seemingly architectonic objects for walls and spaces. They are called Horizontal, Rotation or Conjunction. Balzer covers them with pieces of tinted plastic film: While their precise fitting reproduces the braces of the MDF constructions, their tonality runs counter to them. Color thus takes on a life of its own, cancelling out the materiality of the object and transporting it into a spiritual, concrete realm.

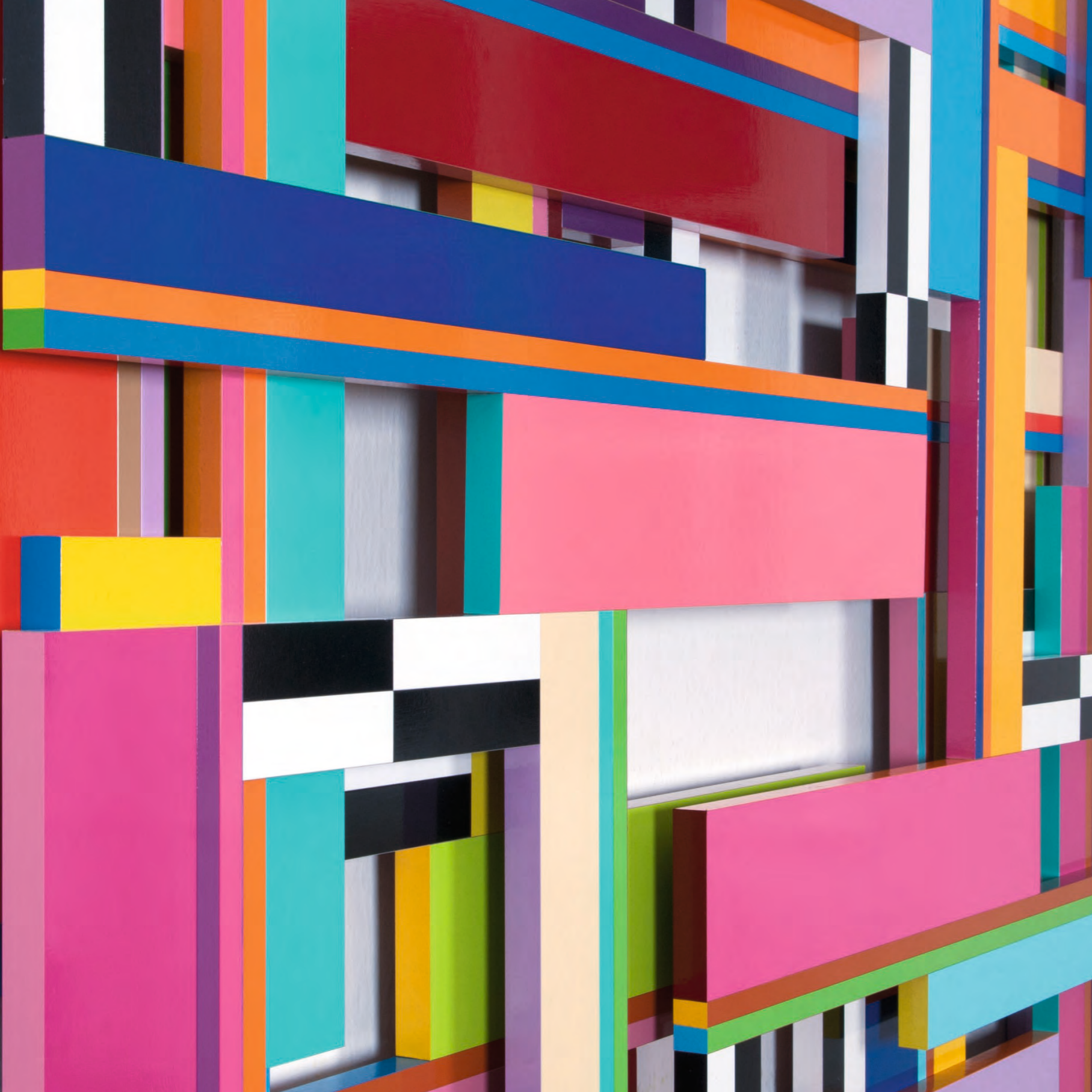
Tantra, Ausschnitt / detail, 2015, MDF, Folie / foil, 120 × 120 × 5 cm

nächste Seite / next page

Konjunktion / Conjunction, 2015, MDF, Folie / foil, 210 × 52 × 5 cm







Xeotl, 2014, MDF, Folie / foil, 82 × 84 × 8 cm

Sampler, 2017, MDF, Folie / foil, 69 × 31 × 8 cm  
nächste Seite / next page  
Sampler, 2017, MDF, Folie / foil, 65 × 30 × 9 cm

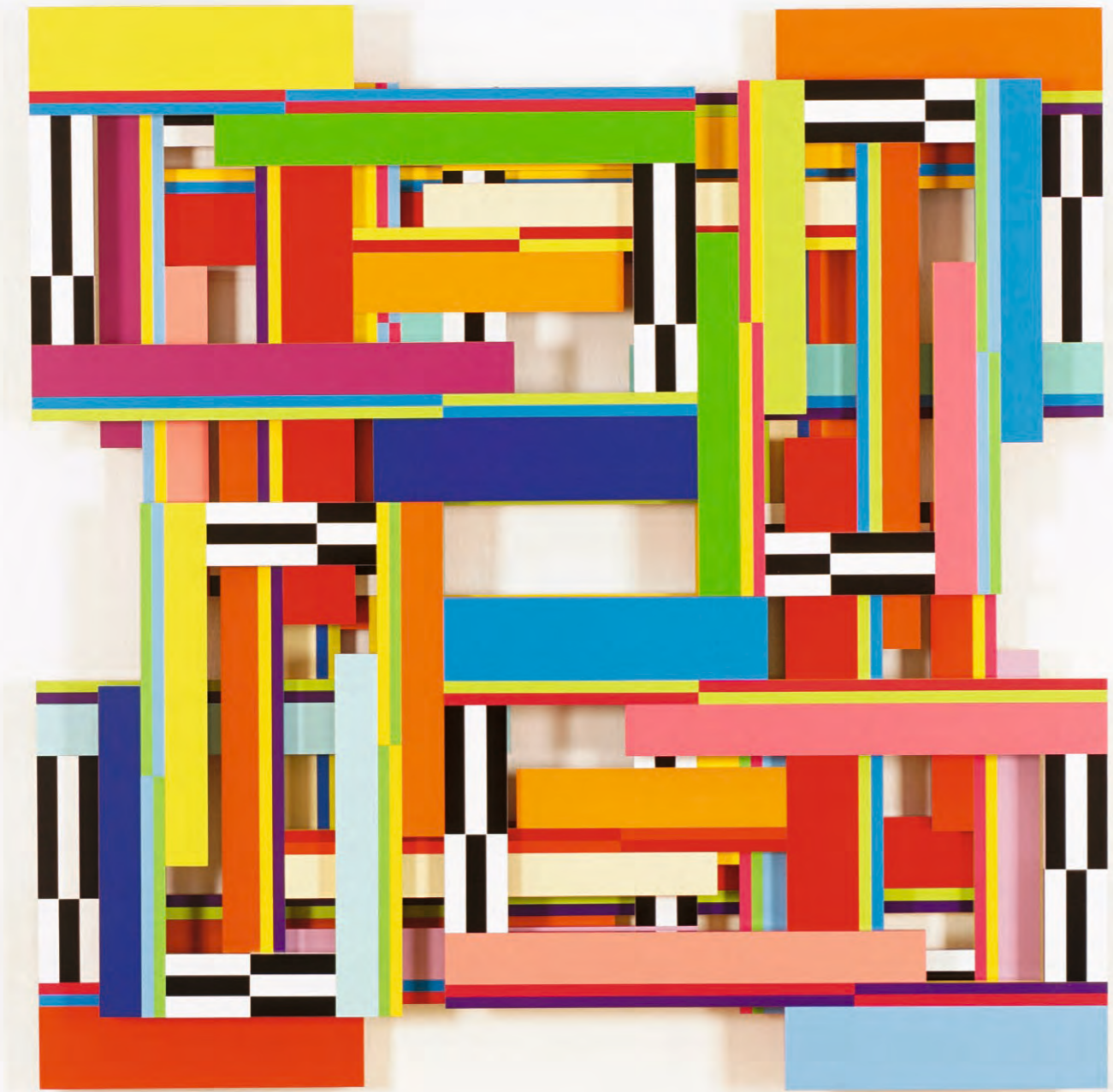




Scusibrancusi, 2013, MDF, Folie / foil, 80 × 80 × 80 cm  
nächste Seite / next page  
Sampler, 2011, MDF, Folie / foil, 65 × 30 × 9 cm







Xix, 2017, MDF, Folie / foil, 95 x 95 x 10 cm

